



Programa de Formación

Diplomado: Mediación Pedagógica para el aprendizaje.

Responsable de la actividad: Centro de Innovación Educativa. Director: **Eduardo Cantera**, Coordinadora de Formación: **Catherine Arocha**

Número de horas académicas: cien (100)

Descripción: Para hacer de la escuela un lugar seguro en el que los NNA puedan encontrar un ambiente ideal para desarrollar su personalidad, fomentar la resiliencia y la reducción de riesgos, se necesita la participación de docentes conscientes de su labor. Es urgente, asesorar y acompañar a los docentes, para que adquieran las destrezas facilitativas, que promuevan el aprendizaje significativo, con el propósito de atender a los NNA y evitar la deserción escolar, garantizando así el **derecho a la educación** que tienen los niños, niñas y adolescentes.

De igual forma el conocimiento de los Derechos Humanos, la diversidad y las necesidades especiales por parte de los docentes, asegura llevar adelante acciones acordes a los intereses y necesidades de los niños para lograr un trato justo e igualitario coherente con sus edades, géneros y niveles educativos en el cual se encuentran.

Este Diplomado debe permitirles a los docentes mejorar y actualizar su actividad pedagógica y en la gestión del conocimiento en las diferentes áreas. Los módulos tienen una modalidad teórico-práctica, a través de la cual se busca que los participantes logren aplicar los contenidos estudiados a la propia actividad profesional con el fin de mejorarla y enriquecerla.

Dirigido a: Docentes y coordinadores en ejercicio de centros de educación oficial, privada, comunitaria y mixta que desarrollan programas convencionales y no convencionales de educación en los ámbitos de la educación Inicial, Primaria y Media.

Perfil de egreso: El participante al término del diplomado poseerá la siguiente competencia: Desarrolla su acción didáctica con eficiencia y efectividad al mediar experiencias de aprendizaje significativo en niños, niñas y adolescentes que favorezcan el aprendizaje autónomo, cooperativo y permanente.

Los docentes participantes serán los sujetos claves de este diplomado, a través de ellos el proceso de cambio y transformación puede iniciarse en la escuela. Serán acompañados a través de un proceso de formación en mediación pedagógica del aprendizaje para que asuman un rol pro-activo.

Competencias a desarrollar:

- Desarrolla proyectos y diseños instruccionales implementando de forma efectiva conceptos, estrategias y herramientas en mediación pedagógica del aprendizaje.
- Facilita el diseño, ejecución, evaluación y sistematización de propuestas alternativas e innovadoras en mediación pedagógica del aprendizaje.
- Promueve la construcción colectiva y la puesta en marcha de un sistema de principios y valores vinculados a la mediación pedagógica del aprendizaje.

Módulo 1: Las redes sociales al servicio de la educación.

Módulo 1: Las redes sociales al servicio de la educación.				
Semana	Temas	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>1</p> <p>Presencial</p>	<p>Tecnologías de la Información y de la Comunicación.</p> <p>Conociendo el aula virtual.</p> <p>Conociendo Google Drive.</p>	<p>Estructura de la semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnologías de la Información y de la Comunicación. 2. Editando mi perfil en el Aula Virtual. 3. Google Drive. ● Actividades de la Semana I. ● Foro de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentaciones: ● Tecnologías de la Información y la Comunicación. ● Google Drive. ● Editando mi perfil en el Aula Virtual. ● Lecturas y materiales complementarios. ● Actividades. ● Foro de dudas. 	<p>Actividad I: Editar mi perfil en la plataforma de módulo 7.</p> <p>Actividad II: Navegar en el Aula.</p> <p>Actividad III: Reflexión sobre las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y la educación.</p> <p>Actividad IV: Crea una carpeta y un archivo en Google Drive y compártelo.</p>
<p>2</p> <p>Presencial</p>	<p>Competencias y estándares TIC.</p> <p>Herramientas de office. Excel.</p>	<p>Estructura de la semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencias y estándares TIC. 2. Herramientas de Office. Excel. ● Actividades de la Semana II. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencias y estándares TIC. 2. Herramientas de Office Excel. ● Lecturas y materiales complementarios. ● Actividades. 	<p>Actividad I: “¿Cómo están mis competencias en TIC como docente” (encuesta).</p> <p>Actividad II: Realizar una tabla Excel, sacar porcentajes y realizar operaciones con fórmulas.</p>

<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #4F81BD;">3</p> <p style="color: #4F81BD;">Presencial</p>	<p>Entornos y recursos 2.0, la Web, las redes sociales, blog, wiki, la nube y el trabajo colaborativo.</p> <p>Conociendo google forms.</p> <p>Conociendo Google classroom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Foro de dudas. <p>Estructura de la semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Entornos y Recursos 2.0. 2. Google forms. 3. Google classroom. • Actividades de la Semana III. • Foro de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video Introductorio. • Presentación: <ol style="list-style-type: none"> 1. Entornos y Recursos 2.0 2. Formularios de Google. 3. Classroom. • Lecturas y materiales complementarios. • Actividades. • Foro de dudas. 	<p>Actividad I: Crea un formulario de Google y registra los resultados en un documento Excel.</p> <p>Actividad II: Crea un aula en classroom e invita a los miembros de la institución a construir un documento colaborativo.</p>
<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #4F81BD;">4</p> <p style="color: #4F81BD;">Presencial</p>	<p>Canva</p> <p>Filmora o canva video</p>	<p>Estructura de la semana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Canva. 2. Filmora • Actividades de la Semana IV. • Foro de dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Canva 2. Filmora • Lecturas y materiales complementarios. • Actividades. • Foro de dudas. 	<p>Actividad I: Elabora una presentación para tus alumnos, en relación al PPA que estás trabajando este lapso.</p> <p>Actividad II: Elabora un video usando la aplicación Filmora o Canva Video.</p> <p>Actividad III: ¿Cuáles fueron mis aprendizajes en este módulo?</p>

Módulo II: Mediación pedagógica del aprendizaje.

Módulo II Mediación Pedagógica del aprendizaje.				
Semana	Temas	Actividades	Recursos	Evaluación
1 <i>Presencial</i>	<p>Estrategias mediadoras para iniciar una clase.</p> <p>Estrategias mediadoras para crear el clima emocional apropiado para el aprendizaje.</p> <p>Estrategias mediadoras para explorar el nivel de conocimiento real o los conocimientos previos.</p> <p>Fundamentos teóricos que justifican el uso de las estrategias mediadoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Bienvenida, programa y actividades del curso. Pautas de trabajo. • Actividad colaborativa: formar grupos para que conversen y exploren su estado emocional utilizando el Hexágono emocional. • Actividad individual: hacer una presentación con ejemplo de las actividades que realiza con sus estudiantes en las clases. • Reflexión sobre la importancia de considerar los conocimientos previos. • Trabajo individual: Identificar los elementos de la mediación pedagógica a partir del video presentado 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones. • Hexágono emocional • Formato: Los docentes participantes hablan; con texto, fotografía y nombre. <p>Lectura: Claves para generar un clima emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad en grupo: ¿Cómo iniciamos nuestras clases? • Plenaria para compartir las experiencias. • Presentación: Estrategias mediadoras. • Presentación del concepto: <p>Es toda actividad generadora de procesos mentales superiores cuya fuente es la herramienta material como el sistema de símbolos o el comportamiento de un ser humano que hace papel de mediador, siendo este último el responsable de crear la arquitectura funcional de la conciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de conclusiones reconociendo en la clase observada las estrategias mediadoras utilizadas por el docente en el video. 	<p>Participación en clase.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona la conformación del grupo exitosamente. • Demuestra congruencia entre la foto y el estado emocional en la presentación del hexágono. • Describe una actividad realizada con sus alumnos para iniciar una clase. • Explica el porqué resultó exitosa la actividad. • Expresa sus conocimientos al dialogar con sus pares y facilitadoras. • Evaluación formativa. • Retroalimentación por el facilitador y por los pares.

	<p>implementadas: Ausubel y Vygotsky</p> <p>Estrategias mediadoras para construir el conocimiento.</p> <p>Concepto de mediación pedagógica</p> <p>Identificación de los elementos.</p> <p>El andamiaje y la zona de desarrollo proximal.</p> <p>Importancia de la interiorización del aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo: En pequeño grupo parafrasear el concepto a la luz del término presentado y los videos observados. • Socialización: Presentación de todos los trabajos grupales. • Observar los videos • Realiza actividad de autoevaluación: Inicia la bitácora 	<ul style="list-style-type: none"> • Video en: https://www.youtube.com/watch?v=9hFRAEA3f98&t=19s https://www.youtube.com/watch?v=vIjFMqSlhM&t=5s <p>Lectura: Aprendiendo con los otros y después lo hago mío.</p> <p>Instructivo: Bitácora de aprendizaje.</p>	<p>Reflexiona sobre la interiorización del aprendizaje.</p> <p>Reflexiona y escribe sobre los aprendizajes logrados en la sesión.</p>
2	<p>Objetos de aprendizaje</p> <p>Instrumentos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar lecturas. • Realizar lectura e intercambiar ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Objetos de aprendizaje. • Lecturas sugeridas relacionadas con las estrategias de nivel operativo 3: 	

Presencial

mediación pedagógica: Instrumentos materiales, instrumentos psicológicos e interacción entre los agentes involucrados.

Estrategia didáctica y técnica didáctica.

Las estrategias didácticas de nivel operativo 3:

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

- Aprendizaje Basado en Casos (ABC)

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPro)

- Aprendizaje Basado en Desafíos o Retos (ABD o

- Reconoce (Qué son y cuando se utilizan) algunas estrategias del nivel operativo 2:

<https://blog.vicensvives.com/abp-aprendizaje-basado-en-problemas-o-en-proyectos/>

<http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/edutrends-10-2015>

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467751871004/html/index.html>

<https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/que-es-el-aprendizaje-basado-en-fenomenos>

<https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/view/204/234>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/preguntas-poderosas-aula/>

Comprende las características de un objeto de aprendizaje.

Diferencia estrategia y técnica didáctica.

Reconoce estrategias diversas.

ABR)

- Aprendizaje Basado en el Servicio (ABS)

- Aprendizaje Basado en Fenómenos (ABF)

- Aprendizaje Basado en Incidentes Críticos (ABIC)

Las estrategias didácticas de nivel operativo 2:

Inicio, desarrollo y cierre

Las estrategias didácticas de nivel operativo 1:

Conflicto cognitivo

El arte de preguntar.

Metacognición.

organización de dramatización, mapa mental, mapa conceptual, periódico escolar, debate, cartel, cortometrajes, entre otras.

- Realiza actividad de autoevaluación: Progresa en la bitácora.

<https://webdelmaestrocmf.com/portal/como-formular-preguntas-efectivas-en-el-aula/>

Distingue entre inicio, desarrollo y cierre en una actividad didáctica.

Reconoce la importancia de generar preguntas para propiciar el conflicto cognitivo

Reflexiona y escribe los aprendizajes logrados en la sesión.

<p>3</p> <p>En línea</p>	<p>Recursos educativos abiertos; Software portales educativos</p> <p>Aula invertida</p> <p>Metacognición</p>	<p>y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de distintos softwares y portales educativos. • Observar videos sobre “Aula invertida” • Realiza el ejercicio de reflexión sobre su aprendizaje alcanzado durante el desarrollo del módulo. 	<p>Guía: Recursos educativos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ePOnn0H9GMY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R16HT9oeg9I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uOniOdGFM-I</p> <p>Lectura: Y algo más... El blog, el wiki, la webquet y la clase invertida.</p> <p>Lectura: Aprendiendo a aprender</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=R5ntsN6i2w8&feature=youtu.be</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UdofuhvYp5Q&feature=youtu.be</p>	<p>Indaga sobre distintos recursos educativos propuestos.</p> <p>Verifica los aprendizajes logrados</p> <p>Confronta, aclara y negocia significados conceptuales.</p> <p>Reflexiona y escribe sobre los aprendizajes logrados en la sesión.</p>
<p>4</p> <p>Presencial</p>	<p>Encuentro para desarrollar una experiencia de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Presentación Propuesta didáctica. 	<p>Presentación: Propuesta de una clase modelo.</p>	<p>Demuestra coherencia al desarrollar los aspectos trabajados en el módulo al presentar su propuesta didáctica.</p> <p>Explica los aspectos destacados en su propuesta didáctica.</p>

Módulo III: Didácticas aplicadas en las áreas de conocimiento Lectura y Escritura

Módulo 3: Didácticas aplicadas en las áreas de conocimiento Lectura y Escritura				
Semana	Temas	Actividades	Recursos	Evaluación
1 <i>Presencial</i>	<p>Presentación del Módulo.</p> <p>Procesos cognitivos presentes en la lectura y escritura en la primera infancia.</p>	<p>Presentación personal, acuerdos de las normas entre docentes y participantes, presentación y aprobación del plan de clases.</p> <p>Levantamiento de expectativas. ¿Qué espera? ¿Qué desea?</p> <p>Video motivacional: ¿Cómo capto la atención de mis alumnos?</p> <p>Palabras claves: Sorpresa, juego, narrativa, cooperación, disonancias cognitivas, humor, curiosidad.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fXYFK6U70x4&feature=youtu.be</p> <p>Preguntas orientadoras: ¿Qué hay detrás de este video? ¿Qué está intentando decirnos?</p> <p>¿En mi práctica docente estoy motivando la imaginación de mis alumnos?</p> <p>¿Conozco realmente las fortalezas y debilidades de cada uno de mis estudiantes?</p> <p>¿Enseño a mis alumnos de forma integral?</p> <p>¿Estoy acompañándolos y ayudándolos a desarrollar sus</p>	<p>Plan de clases. Dinámica grupal. Video beam, laptop.</p> <p>Video/preguntas orientadoras</p> <p>Aula Virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a 	Participación

	<p>Construcción del concepto de lectura y escritura. Fundamentación teórica. Desarrollo de la conciencia fonológica. Decodificación y lectura.</p>	<p>capacidades? ¿Mis actividades y estrategias son creativas? ¿Involucro el juego? ¿Involucro la música, el arte, la relajación? Después de ver el video reflexiona cómo llevas tú práctica educativa en el salón de clases.</p> <p>Analizar diferentes definiciones de lectura y escritura y producir una propia.</p> <p>Identificación del fundamento teórico en que apoyan su práctica pedagógica.</p> <p>Luego de ver ambos videos. Menciona que actividades realizas con tus alumnos para desarrollar la conciencia fonológica.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=67DAgLvGBxE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8vnBuXAFaAg</p>	<p>trabajar en cada uno de las semanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas complementarias • Videos complementarios 	
<p>2</p> <p>En línea</p>	<p>El lenguaje oral: hablar, escuchar, conversar. Formas básicas de la comunicación oral (individual e interpersonal). Los juegos lingüísticos y la</p>	<p>Presentación de PowerPoint.</p> <p>Explica qué actividades desarrollas con tus alumnos para propiciar el lenguaje oral y expresa al menos dos logros significativos de sus aprendizajes. Recomienda dos libros de</p>	<p>Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las 	<p>Evaluación de la actividad. Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone actividades de Expresión oral. • Reconoce la importancia de favorecer el lenguaje oral.

	<p>literatura de tradición oral: Retahílas, trabalenguas, refranes y adivinanzas. Cuentos, mitos y leyendas. El teatro popular. La poesía popular: coplas, décimas, glosas, romances y corridos. El lenguaje gestual y su vinculación con la comunicación oral.</p>	<p>literatura infantil y la edad recomendada para su lectura.</p> <p>Drive. Colocan carpetas con sus nombres donde comparten sus producciones (aprendizaje colaborativo).</p>	<p>actividades a trabajar en cada una de las semanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas complementarias • Videos complementarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y comenta los videos de cuentos y fábulas propuestos. • Reconoce la importancia de la literatura infantil. • Propone literatura infantil de acuerdo a la edad de los niños.
<p>3</p> <p>Presencial</p>	<p>Etapas por las que atraviesa el niño/a durante el proceso de apropiación de la lengua escrita. Dibujo y escritura. Escritura y caligrafía. El texto como unidad verbal fundamental. Las propiedades básicas del texto.</p>	<p>Plenaria:</p> <p>Escoge un artículo y menciona que ideas puedes extraer del mismo que colabore con el diseño de una estrategia de aprendizaje que quieras plantear y sobre la base de esa idea desarrolla una estrategia (serán 6 artículos).</p>	<p>Artículos, se escogerán y llevarán al aula de clases.</p> <p>Aula Virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de las 	<p>Evaluación de la actividad. Criterios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen investigaciones y estudios donde están descritos los procesos de lectura y escritura. • Comparan diferentes artículos con su práctica diaria en la enseñanza de la lectura y escritura. • Extraen ideas significativas para su trabajo en el aula de

			semanas. <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas complementarias • Videos complementarios 	clases. <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una estrategia de aprendizaje.
4 Presencial	<p><i>Cómo hacer un plan de lectura. Cómo hacer un plan de escritura.</i></p> <p><i>Estrategias cognitivas y metacognitivas para mediar la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales.</i></p>	<p>Trabajo en equipo:</p> <p>Luego revisar la bibliografía. Realiza un plan de lectura y un plan de escritura para tus alumnos. Comparte en el Drive.</p> <p>Realiza una de estas opciones (infografía, mapa mental, mapa conceptual, podcast) donde describas el proceso de una actividad de lectoescritura. En donde indiques la serie de subprocesos que deben ser coordinados entre sí para lograr el éxito en la tarea.</p>	Aula Virtual: <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos • Lecturas complementarias • Videos complementarios 	<p>Criterios de evaluación: Diferencia las fases y hace las preguntas pertinentes para elaborar el plan de lectura y de escritura.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad, orden de ideas en el recurso. • Comprenden los procesos y subprocesos de la lectoescritura. • Investiga todas las etapas por las que el niño debe pasar para que se de el proceso de lectoescritura. • Sistematiza la

	<p>Encuentro para desarrollar una experiencia de aprendizaje.</p>	<p>Actividad: Presentación Propuesta didáctica.</p>	<p>Presentación: Propuesta de una clase modelo.</p>	<p>información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra coherencia al desarrollar los aspectos trabajados en el módulo al presentar su propuesta didáctica. • Explica los aspectos destacados en su propuesta didáctica.
--	--	---	---	---

Módulo III: Didácticas aplicadas en las áreas de conocimiento

Formación en competencias básicas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático.

<p>Módulo III: Didácticas aplicadas en las áreas de conocimiento “Formación en competencias básicas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático”</p>				
Semana	Temas	Actividades	Recursos	Evaluación

<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #0070C0;">1</p> <p style="color: #0070C0;">Presencial</p>	<p>Módulo Aritmética:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Múltiplos y divisores de un número natural 2.- Criterios de divisibilidad 3.- Descomposición en factores 4.- Números primos y compuestos 5.- Mínimo Común Múltiplo y Máximo Común Divisor 	<p>La importa La importancia de la Matemática: Video (La Importancia de la Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio en relación a (Mis clases de Matemática) <p>Aritmética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una serie de actividades significativas para la aplicación de la Aritmética. • Video (Múltiplos de un número). 	<p>Aula: Video beam, laptop, videos. Presentaciones.</p> <p>Aula virtual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos - Lecturas complementarias - Videos complementarios. 	<p>Evaluación sobre actividades de Aritmética.</p> <p>Criterios:</p> <p>Incluye en la solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos matemáticos analizados.</p>
<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #0070C0;">2</p> <p style="color: #0070C0;">En línea</p>	<p>Módulo Medidas y Patrones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Relaciones de Tamaño 2.- Relaciones de Longitud y medidas 3.- Relaciones de tiempo y medidas 4.- Sistema monetario nacional 5.- Sistemas de medidas 6.- Relaciones de capacidad y medidas 7.- Relaciones de masa y medidas 8.- Perímetro 9.- Longitud de una circunferencia 10.- Medidas de Ángulos 11.- Área y su medición 12.- Área de un triángulo 	<p>Medidas y Patrones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación PowerPoint (Medidas y Patrones) • Presentación en PowerPoint (Actividades de Medidas y Patrones) • Lectura “Origen del Metro” • Realiza medidas y patrones planteados 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos - Lecturas complementarias - Videos complementarios 	<p>Evaluación sobre actividades de Medidas y Patrones.</p> <p>Criterios:</p> <p>Incluye en la solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe</p>

	13.- Área de un polígono 14.- Área de un círculo 15.- Área de figuras planas 16.- Medidas de volumen 17.- Cuerpos geométricos 18.- Volumen del paralelepípedo	en una tabla de actividades.		cumplir con los conceptos matemáticos analizados.
3 <i>Presencial</i>	Módulo Medidas y Patrones: 1.- Relaciones de Tamaño 2.- Relaciones de Longitud y medidas 3.- Relaciones de tiempo y medidas 4.- Sistema monetario nacional 5.- Sistemas de medidas 6.- Relaciones de capacidad y medidas 7.- Relaciones de masa y medidas 8.- Perímetro 9.- Longitud de una circunferencia 10.- Medidas de Ángulos 11.- Área y su medición 12.- Área de un triángulo 13.- Área de un polígono 14.- Área de un círculo 15.- Área de figuras planas 16.- Medidas de volumen 17.- Cuerpos geométricos 18.- Volumen del paralelepípedo	Medidas y Patrones <ul style="list-style-type: none"> • Presentación PowerPoint (Medidas y Patrones) • Presentación en PowerPoint (Actividades de Medidas y Patrones) • Lectura “Origen del Metro” • Tabla de actividades (Medidas y Patrones) 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos - Lecturas complementarias - Videos complementarios 	Evaluación sobre actividades de Medidas y Patrones. Criterios: Incluye en la solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos matemáticos analizados.
4 <i>Presencial</i>	Módulo Geometría: 1.- Introducción de la Geometría 2.- Rectas y Ángulos 3.- Polígonos <ul style="list-style-type: none"> - Triángulos - Cuadriláteros 	Geometría <ul style="list-style-type: none"> • Presentación PowerPoint (Geometría) • Video (Teorema de 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los 	Evaluación sobre actividades de Geometría. Criterios: Incluye en la

	<ul style="list-style-type: none"> - Polígonos Regulares 4.- Circunferencia y Círculo 5.- Área de Figuras Planas 6.- Geometría del Espacio 7.- Volumen de Sólidos <p>Módulo Geometría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Introducción de la Geometría 2.- Rectas y Ángulos 3.- Polígonos <ul style="list-style-type: none"> - Triángulos - Cuadriláteros - Polígonos Regulares 4.- Circunferencia y Círculo 5.- Área de Figuras Planas 6.- Geometría del Espacio 7.- Volumen de Sólidos 	<p>Thales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación en PowerPoint (Actividades de Geometría) <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación PowerPoint (Geometría) • Video (Teorema de Thales) • Presentación en PowerPoint (Actividades de Geometría) <p>Mi aprendizaje al final de la Sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura Complementaria de George Polya Video (La Matemática) 	<p>contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas complementarias - Videos complementarios 	<p>solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos matemáticos analizados.</p> <p>Evaluación sobre actividades de Geometría.</p> <p>Criterios:</p> <p>Incluye en la solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos matemáticos</p>
--	---	--	--	---

analizados.

Módulo III: Didácticas aplicadas en las áreas de conocimiento Ciencias Naturales

Módulo III: Didácticas aplicadas en las áreas de conocimiento. Ciencias Naturales				
Semana	Temas	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>1</p> <p><i>Presencial</i></p>	<p>A.- AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTO • TIPOS <p>B.- ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTO • TIPOS • COMPONENTES <p>B.1.- ABIÓTICOS</p> <p>B.1.1. AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • CICLO DEL AGUA • PRESERVACIÓN • CONTAMNACIÓN <p>B.1.2. SUELOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIPOS • PRESERVACIÓN • CONTAMINACIÓN 	<p>Presentación en PowerPoint donde se desarrollan los contenidos teóricos</p> <p>Análisis de Videos</p> <p>Resolución de tareas y actividades asignadas</p>	<p>Programa del Módulo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos - Lecturas complementarias - Videos complementarios - Plataforma aula virtual 	<p>Evaluación sobre actividades</p> <p>Criterios:</p> <p>Incluye en la solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos analizados.</p>

<p>2</p> <p>En línea</p>	<p>B.1.3. AIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPOSICIÓN • PRESERVACIÓN • CONTAMINACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ✓ EFFECTO INVERNADERO ✓ CALENTAMIENTO GLOBAL 	<p>Presentación en PowerPoint de los contenidos teóricos</p> <p>Videos</p> <p>Participación en foros de discusión</p> <p>Tareas de comprensión del contenido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos - Lecturas complementarias - Videos complementarios - Plataforma aula virtual 	<p>Evaluación sobre actividades</p> <p>Criterios:</p> <p>Incluye en la solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos analizados.</p>
<p>3</p> <p>Presencial</p>	<p>B.2.- BIÓTICOS</p> <p>B.2.1. TIPOS</p> <p>B.2.2. CADENA ALIMENTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCTORES ✓ TIPOS ✓ FOTOSÍNTESIS ✓ REPRODUCCIÓN 	<p>Presentación en PowerPoint de los contenidos teóricos</p> <p>Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada 	<p>Evaluación sobre actividades</p> <p>Criterios:</p> <p>Incluye en la solución de las</p>

			Participación en clase. Tareas de comprensión del contenido	uno de los módulos - Lecturas complementarias - Videos complementarios - Plataforma aula virtual	actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos analizados.
4 <i>Presencial</i>	C.- EQUILIBRIO ECOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> • CONSUMIDORES ✓ TIPOS ✓ NUTRICIÓN ✓ ALIMENTACIÓN ✓ REPRODUCCIÓN • DESCOMPONEADORES ✓ TIPOS 	Presentación en PowerPoint de los contenidos teóricos Videos Participación en clases. Tareas de comprensión del contenido	- Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos - Lecturas complementarias - Videos complementarios - Plataforma aula virtual	Evaluación sobre actividades Criterios: Incluye en la solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional). La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos

				analizados.
5	<p>A.- ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIPOS • TRANSFORMACIÓN • FUENTES DE ENERGÍA <p>B.- CALOR Y TEMPERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTOS • DIFERENCIA ENTRE CALOR Y TEMPERATURA • ESCALAS DE TEMPERATURA • TERMÓMETRO <p>C.- FUERZA, MASA Y PESO</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTOS • DIFERENCIA ENTRE MASA Y PESO • TIPOS DE FUERZA <p>D.- DENSIDAD Y VOLUMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTOS <p>E.- ELECTRICIDAD Y CIRCUITOS ELÉCTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • MATERIALES CONDUCTORES Y AISLANTES • TIPOS DE CIRCUITOS • PARARAYOS 	<p>Presentación en PowerPoint de los contenidos teóricos</p> <p>Videos</p> <p>Participación en clases.</p> <p>Tareas de comprensión del contenido</p>	<p>- Presentaciones en PowerPoint que contienen el desarrollo de los contenidos y las actividades a trabajar en cada uno de los módulos</p> <p>- Lecturas complementarias</p> <p>- Videos complementarios</p> <p>- Plataforma aula virtual</p>	<p>Evaluación sobre actividades</p> <p>Criterios:</p> <p>Incluye en la solución de las actividades propuestas formas de solución innovadoras (salir de lo tradicional).</p> <p>La solución a cada actividad debe cumplir con los conceptos analizados.</p>

Módulo III: Didácticas aplicadas en las áreas de conocimiento Ciencias Sociales

Módulo III: Didácticas aplicadas en las áreas de conocimiento Enseñanza de las Ciencias Sociales en los primeros años de escolaridad.

Semana	Temas	Actividades	Recursos	Evaluación
1 Presencial	<p>Presentación</p> <p>El niño y las Ciencias Sociales.</p> <p>Conceptos de historia y geografía.</p> <p>Aprendizajes esperados en Inicial y Primaria.</p> <p>Nociones temporal, espacial, social.</p> <p>Noción temporal e historia.</p> <p>Los retos de la enseñanza de la historia en educación</p>	<p>Bienvenida, presentación, programa y actividades del curso. Pautas de trabajo</p>	<p>Ortega David. "Problemática de nociones temporales en la educación básica" (Caracas, UPEL – IPC, 2012).</p> <p>Villaquirán Sandoval, Tomás. <i>La enseñanza de la historia en la escuela básica venezolana. Visión del profesorado.</i> (Barcelona: Universidad de Barcelona, España, 2008).</p> <p>Presentaciones.</p> <p>Aula virtual</p> <p>Prats, Joaquín. <i>La historia necesaria.</i></p>	Participación.

	<i>primaria e inicial: ¿Qué, cómo y para qué enseñar historia?</i>			
<p style="font-size: 2em; color: #4F81BD; text-align: center;">2</p> <p style="color: #4F81BD;">En línea</p>	<p><i>Noción de tiempo, secuencia y cambio.</i></p> <p><i>Importancia de la noción temporal en la enseñanza de la historia.</i></p> <p><i>El estudiante y su entorno como fuente histórica: el álbum familiar.</i></p> <p><i>Relación entre memoria e historia. Importancia de los documentos.</i></p> <p><i>El arte de preguntar: la historia desde múltiples miradas.</i></p>	<p>Foro: ¿Es posible enseñar Ciencias Sociales en los primeros años de la escuela?</p>	<p>Podcast: Los niños y la historia. By Marisol Rey. Primer episodio: Noción de secuencia, tiempo y cambio</p>	<p>Evaluación del foro. Criterios:</p> <p>Participa al menos dos veces:</p> <p>La primera respondiendo el planteamiento presentado en el foro apoyado en las lecturas/recursos de la semana. Y otra respondiendo o haciendo referencia al aporte de otro compañero</p> <p>Comprende la relación noción temporal, secuencia y cambio.</p> <p>Propone una</p>

				actividad para favorecer la noción temporal vinculada al entorno del niño fundamentada en documentos.
<p>3</p> <p>Presencial</p>	<p>La literatura infantil en la enseñanza de la historia.</p> <p>Personajes importantes.</p> <p>Noción espacial y geografía.</p> <p>Importancia de la noción espacial en la enseñanza de la geografía</p> <p>Conceptos relacionados a noción espacial</p> <p>Puntos de referencia y puntos cardinales.</p>	<p>Reconoce y se orienta espacialmente utilizando puntos de referencia y puntos cardinales.</p> <p>Identificación de los cuatro puntos cardinales, utilizando como guía el sol y su cuerpo.</p> <p>Diferenciar conceptos: Arriba y abajo, delante y detrás, adentro y afuera, lejos y cerca, a un lado y entre, derecha e izquierda.</p> <p>Reconocimiento de espacios locales, regionales y nacionales.</p>	<p>Cuentos en video:</p> <p>Cuento Guillermo Jorge Manuel José escrito por Mem Fox. Ediciones Ekaré.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=W265uDF-0a4https://www.youtube.com/watch?v=V5v7NL_TxeA</p> <p>Estela, hada del bosque escrito por Marie-Louise Gay. Grupo Editorial Norma</p> <p>Cuento en video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xb-EGx_Avbg</p> <p>Fábula: El sapo distraído escrito por Javier Rondón. Ediciones Ekaré.</p> <p>Cuento en video:</p>	<p>Propone preguntas para identificar causas y consecuencias a partir de un hecho.</p> <p>Propone preguntas para identificar personajes de las historias.</p>

	<p>Relaciones de desplazamiento y posición</p> <p>Conceptos básicos vinculados a mapas: Escala. representación. perspectiva. símbolos. límites</p> <p>Entornos próximos al niño: Casa, escuela, comunidad, ciudad... país.</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=L0czHkiH7Gs</p>	
<p>4</p> <p>Presencial</p>	<p>Noción Social e identidad.</p> <p>De los acuerdos en clase a los deberes y derechos: lo que asumo y lo que merezco. Bien común y bienestar social.</p> <p>Patrimonio cultural e identidad.</p>		<p>Presentación.</p> <p>Video: Encuentra el error</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KW3WlQ3_0WI</p> <p>Cárdenas I., Samuel. <i>Construcción del Pensamiento Geográfico a partir de la Experiencia Espacial de niños y niñas de enseñanza básica.</i> (Pontificia Universidad Católica Valparaíso, Chile, 2018).</p>	<p>Propuesta didáctica:</p> <p>Justifica la pertinencia para trabajar puntos cardinales a partir de un video seleccionado.</p> <p>Se orienta espacialmente utilizando puntos</p>

	<i>El aprendizaje de las Ciencias Sociales y el desarrollo de la ciudadanía.</i>		Mapa de Venezuela Mapas regionales Mapas locales	de referencia y puntos cardinales. Ubica espacios locales, regionales y nacionales a través de la interpretación de planos y mapas.
--	---	--	--	--

Módulo IV: Práctica pedagógica y cuidado del maestro.

Módulo IV: Práctica pedagógica y cuidado del maestro.				
Semana	Temas	Actividades	Recursos	Evaluación
1 <i>Presencial</i>	Construcción de la disciplina escolar. Estrategias. La práctica docente para la disciplina y convivencia escolar. Promoción y defensa de los DDHH de niños, niñas y adolescentes.	Bienvenida, presentación, programa y actividades del curso. Pautas de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica breve de integración • Puesta en común sobre la disciplina escolar. • Estudios de caso. • Revisión de artículos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía sobre Pasos para la defensa de los DDHH de niños, niñas y adolescentes. • Video beam, laptop. • Presentaciones. 	Estudio de caso: los participantes se agruparán, analizarán los hechos, plantean el abordaje y la resolución. En plenaria se analizaría el caso, justamente, para notar si identifican cuales integrantes del Sistema de Protección

	<p>Mecanismos e instancias para la exigibilidad de los derechos. Doctrina de protección integral: Convención, LOPNA, Sistema nacional de protección.</p>			<p>y/o Sistema Penal Adolescente deberían intervenir en el mismo.</p>
<p>2</p> <p><i>En línea</i></p>	<p>Herramientas para el abordaje del conflicto.</p> <p>Prácticas normativas, afectivas y pedagógicas en el ámbito escolar.</p> <p>Formación de valores desde la convivencia.</p>	<p>Actividades:</p> <p>Foro I: ¿Cuáles serían las buenas prácticas de un docente que tenga como prioridad la protección del NNA?</p> <p>Videos: https://www.youtube.com/watch?v=vHXlvxRMKV8 https://www.youtube.com/watch?v=f5FDj_WSmel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Presentaciones. • Documentos. 	<p>Evaluación del foro.</p> <p>Criterios:</p> <p>Participa al menos dos veces.</p> <p>La primera participación respondiendo el planteamiento presentado en el foro apoyado en las lecturas, recursos de la semana y sus experiencias en la docencia.</p> <p>La segunda participación haciendo referencia al aporte de otro compañero puede girar sobre la misma temática.</p>

<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #4F81BD;">3</p> <p style="text-align: center; color: #4F81BD;">Presencial</p>	<p>Estrategias de autocuidado y salud mental para los docentes.</p> <p>Motivación y autoestima profesional docente</p>	<p>Bienvenida y presentación Integración del grupo Clima psico-emocional del personal educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo afectan las emociones a mi cuerpo • Ejercicio de gimnasia cerebral • Estrategias de autocuidado • Ejercicio de risoterapia • Ejercicio de respiración diafragmática <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de relajación muscular • Metacognición: Impacto del autocuidado psicoemocional en los centros educativos 	<p>Video beam, presentaciones, cornetas.</p>	
<p style="text-align: center; font-size: 2em; color: #4F81BD;">4</p> <p style="text-align: center; color: #4F81BD;">En línea</p>	<p>Acoso escolar. ¿Qué es el acoso escolar? Tipos de acoso escolar ¿Qué debe hacer la escuela ante el acoso escolar? Los protagonistas del acoso escolar. Indicadores y consecuencias del acoso escolar. Prevención positiva y resolución de conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica breve de integración • Cine foro. • Discusión de la película. • Conversatorio de casos que se han presentado en sus escuelas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Video beam, laptop. • Presentaciones. 	<p>Elaboración de un Plan para prevenir el Acoso Escolar con metas y acciones lo más puntuales posible, de modo que sea susceptible de ser implementado en el año escolar.</p> <p>Estudio de caso: los participantes analizarán los estudios de caso plantean el abordaje y la resolución.</p>

	<p>Disciplina positiva El docente. Bases sobre la que se sostiene la conducta. Conductas de los estudiantes que interpretamos como inadecuadas. La comunicación efectiva como soporte fundamental de la disciplina. Técnicas de disciplina positiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común: ¿Qué es? ¿Cómo aplicarla en el aula? • Actividad práctica, comunicación efectiva. • Estudios de casos 		
--	---	--	--	--

Módulo V: Evaluación del aprendizaje en el marco de la mediación pedagógica

Módulo V: Evaluación del aprendizaje en el marco de la mediación pedagógica.				
Semana	Temas	Actividades	Recursos	Evaluación
1 <i>Presencial</i>	Contexto de la evaluación. La planificación, plan de clases, plan de evaluación, competencias, objetivos, contenidos, criterios de	Bienvenida, presentación, programa y actividades del curso. Pautas de trabajo. Exposición por parte del profesor, luego hacer	Drives. Colocan carpetas con sus nombres donde comparten sus producciones (aprendizaje colaborativo) Subscribirse a Eduteka y otras	A partir de dos competencias, objetivos o contenidos, de algún plan de clases o planificación que hayas impartido. Redactar los criterios de logro o desempeño y los indicadores para cada uno de ellos (Formato). A continuación

	desempeño o logros e indicadores.	<p>preguntas orientadoras para reflexionar sobre el tema y la práctica educativa, viendo la aplicabilidad en sus planificaciones y estrategias de evaluación.</p> <p>Modelaje para definir criterios e indicadores desde las competencias, objetivos o contenidos.</p>	<p>afines</p> <p>Poggioli, L. (2008) Serie enseñando aprender. BiblioFEP. Fundación Empresas Polar.</p> <p>Pimienta, J. (2007). Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. México: Pearson Educación.</p>	<p>los criterios de evaluación:</p> <p>-Los criterios e indicadores fueron redactados tomando en cuenta la estructura que se planteó.</p> <p>-Los criterios e indicadores son suficientes para evaluar el aprendizaje planteado en la competencia, objetivos o contenidos</p> <p>-Los criterios e indicadores se redactaron de forma clara, precisa y pertinente al desempeño esperado</p>
<p>2</p> <p>En línea</p>	<p>Estrategia de evaluación su estructura. Actividad de evaluación, técnica de evaluación e instrumentos.</p>	<p>Invita a realizar lecturas y coloca preguntas orientadoras.</p> <p>Reflexiona sobre la lectura, viendo la aplicabilidad de lo leído en sus Planificaciones y estrategias de evaluación.</p> <p>Interacción y modelaje de la definición de una estrategia de evaluación completa.</p>	<p>Drives. Colocan carpetas con sus nombres donde comparten sus producciones (aprendizaje colaborativo).</p> <p>Hamodi, C., López Pastor, V., & López Pastor, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. Perfiles educativos , 37 (147), 146-161.</p> <p>Bilbao Consuegra, M. L., Andreu Gómez, N., & Crespo Borges, T. P.</p>	<p>Redacta una estrategia de evaluación a partir de las competencias, objetivos o contenidos y sus criterios de desempeño e indicadores, debe incluir actividad, técnica e instrumento (formato). A continuación los criterios de evaluación:</p> <p>-La estrategia escogida en líneas generales está vinculada con el aprendizaje planteado en la competencia objetivo o contenido y sus criterios de desempeño.</p> <p>- En la estrategia de evaluación, se</p>

			(2018). Concepción teórico metodológica de la evaluación del aprendizaje en el aula virtual. Editorial Universitaria.	vinculan entre sí, todos los elementos que la componen (actividad, técnica e instrumento). - El contenido digital planteado llena la expectativa de la estrategia de evaluación - Los elementos de la estrategia son escogidos acorde a cada una de sus funciones.
3 Presencial	Instrumentos de evaluación desde las técnicas de observación y análisis de producciones desde contenidos digitales.	<p>Pautas de trabajo.</p> <p>Invita a realizar lecturas y coloca preguntas orientadoras.</p> <p>Reflexiona sobre la lectura, viendo la aplicabilidad de lo leído en sus planificaciones y estrategias de evaluación.</p> <p>Interacción y modelaje de la realización de un instrumento (técnica de observación y análisis de producciones).</p>	<p>Drives. Colocan carpetas con sus nombres donde comparten sus producciones (aprendizaje colaborativo)</p> <p>Leco Berrocal, M. I., Fernández-Tresguerres Hernández-Gil, I., Martínez González, J. M., Torres García-Denche, J., Barona Dorado, C., Carballido Fernández, J., ... & González Fernández-Tresguerres, F. (2019). Fiabilidad y feedback de la rúbrica de evaluación de las prácticas clínicas de cirugía bucal.</p> <p>Rodríguez González, L., & Flores</p>	<p>Redacta un instrumento de evaluación empleado para aplicar la técnica de observación y análisis de producción (formato). A continuación criterios evaluación:</p> <p>- Los indicadores son suficientes para evaluar el aprendizaje planteado.</p> <p>- Los criterios e indicadores se redactaron de forma clara precisa y pertinente al desempeño esperado.</p> <p>- Sí incluye en la actividad todos los datos que se solicitan para entender el contexto en que se va a desarrollar la</p>

			<p>Aguilera, G. M. (2019). Diseño e implementación de rúbricas en modelos mediados por las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>estrategia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El instrumento escogido está en concordancia con la actividad evaluativa propuesta. - El instrumento cumple con todas las características que debe poseer según su tipo. - La distribución de la calificación o cualificación dentro de cada uno de los indicadores o criterios, facilita asignar cuál es la calidad del aprendizaje o desempeño adquirido.
<p>4</p> <p>En línea</p>	<p>Instrumentos de evaluación desde las técnicas de prueba, cuestionario o test desde contenidos digitales</p>	<p>Pautas de trabajo.</p> <p>Invita a realizar lecturas y coloca preguntas orientadoras.</p> <p>Reflexiona sobre la lectura, viendo la aplicabilidad de lo leído en sus Planificaciones y estrategias de evaluación en un encuentro síncrono.</p> <p>Interacción y modelaje de la</p>	<p>Drives. Colocan carpetas con sus nombres donde comparten sus producciones (aprendizaje colaborativo)</p> <p>Lezcano, L., & Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. <i>Informes Científicos Técnicos-UNPA</i>, 9(1), 1-36.</p>	<p>Redacta un instrumento de evaluación empleado para aplicar la técnica de prueba empleando una tabla de especificaciones (formato). A continuación criterios evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los reactivos son suficientes para evaluar el aprendizaje planteado. - Los reactivos o preguntas se redactaron de forma clara precisa y pertinente al desempeño esperado.

		realización de un instrumento (técnica de prueba, test o cuestionario)	Sáenz-Rangel, S., Pérez-Quintero, M. T., & Rodríguez-Luis, O. Creación de exámenes en línea como evaluación en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none">- Se emplea la tabla de especificaciones para la distribución equitativa de la calificación (según el tiempo o el nivel de importancia) del aprendizaje impartido.- Los reactivos o preguntas redactadas fueron definidas de acuerdo a su tipo (pareo, desarrollo, selección simple, verdadero-falso entre otras).- Al inicio de cada parte de la prueba se formula una instrucción en concordancia con el tipo de pregunta o reactivo.
--	--	--	--	---

Referencias

- Hurtado, R (2016). Enseñanza de la lectura y escritura en la educación preescolar y primaria. Universidad de Antioquía. Medellín, Colombia.
- Wood, T (2017). Hablar, escuchar, debatir y argumentar. Habilidades de Comunicación oral para 7-12 años. Ediciones NARCEA, S.A.
- Vallebona, G (2019). El Placer de leer con Fundación Empresas Polar. Avalado académicamente por la Universidad Católica Andrés Bello.
- Vallebona, G (2019). Leyendo y escribiendo con Fundación Empresas Polar. Avalado académicamente por la Universidad Católica Andrés Bello.
- AGUILAR, A., et al. (2010). *Geometría, Trigonometría y Geometría Analítica*. México, Pearson Educación.
- ARENAS, L. y JANSEN, V. (2010). Libro Integral Saber. 1ro a 6to Grado. Editorial Cadena Capriles. Caracas. Venezuela.
- BÁRCENAS, D. , VÍVENES, J. (1998). *Introducción a la Geometría Plana*. Mérida, Universidad de los Andes.
- BRUÑO, G. (1978). *Geometría, curso superior*. Madrid, Editorial Bruño.
- DOMINGO, C. (2003). *Historia de las ideas matemáticas*. Mérida, Escuela Venezolana para la Enseñanza de la Matemática.
- LAHMAN, A. y TINEO, E. (2020). Guía Caracol Integral. 1ro a 6to grado. Editorial Santillana. Caracas. Venezuela.
- RODRÍGUEZ, J.M. y TARAZONA, D. (2020). Enciclopedia Didáctica. 1ro a 6to grado. Editorial Santillana. Caracas. Venezuela.
- El cocuyo y la mora: <https://www.youtube.com/watch?v=zeZK8atcx4A>
- Fernando furioso: <https://www.youtube.com/watch?v=iTaUFZ4llHw>
- El sapo distraído: <https://www.youtube.com/watch?v=rOtGbrmi5gE>
- Pueblo frente al mar: <https://www.youtube.com/watch?v=zWWdrdVyH2w>
- Todo va a ir bien: <https://www.youtube.com/watch?v=8r4Vs18vKO4>
- <https://www.redalyc.org/pdf/3241/324148872012.pdf>
- ALEXOPOULOS, C.J. (1996). Introducción a la Micología. Editorial Eudeba. Buenos Aires. Argentina.
- ARENAS, L. y JANSEN, V. (2010). Libro Integral Saber. 1ro a 6to Grado. Editorial Cadena Capriles. Caracas. Venezuela.
- AUDESIRK, T. y AUDESIRK, G. (2000). Biología 1. Unidad en la Diversidad. Editorial Prentice Hall. México.
- AUDESIRK, T. y AUDESIRK, G. (2000). Biología 2. Anatomía y Fisiología Animal. Unidad en la Diversidad. Editorial Prentice Hall. México.
- AUDESIRK, T. y AUDESIRK, G. (2005). Biología 3. Evolución y Ecología. Editorial Prentice Hall. México.
- COVA, B. y RADA, J.L. (2012). Enlace con Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. 1ro a 6to grado. Editorial Santillana. Caracas. Venezuela.
- COVA, B. y RADA, J.L. (2012). Enlace con el docente de Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. 1ro a 6to grado. Editorial Santillana. Caracas. Venezuela.

LAHMAN, A. y TINEO, E. (2020). Guía Caracol Integral. 1ro a 6to grado. Editorial Santillana. Caracas. Venezuela.

LINDORF, H. (1985). Botánica. Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca. Caracas. Venezuela.

NEBEL, B. y WRIGTH, R. (1999). Ciencias Ambientales: Ecología y desarrollo sostenible. Editorial Prentice Hall. México.

PETIT, M. (2003). Tricolor Ciencias de la Naturaleza y Tecnología. 1ro a 6to Grado. Editorial Cadena Capriles. Caracas. Venezuela.

RODRÍGUEZ, J.M. y TARAZONA, D. (2020). Enciclopedia Didáctica. 1ro a 6to grado. Editorial Santillana. Caracas. Venezuela.

Hamodi, C., López Pastor, V., & López Pastor, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37 (147), 146-161.

Bilbao Consuegra, M. L., Andreu Gómez, N., & Crespo Borges, T. P. (2018). Concepción teórico metodológica de la evaluación del aprendizaje en el aula virtual. Editorial Universitaria.

Poggioli, L. (2008) Serie enseñando aprender. BiblioFEP. Fundación Empresas Polar.

Pimienta, J. (2007). Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. México: Pearson Educación.

Leco Berrocal, M. I., Fernández-Tresguerres Hernández-Gil, I., Martínez González, J. M., Torres García-Denche, J., Barona Dorado, C., Carballido Fernández, J., ... & González Fernández-Tresguerres, F. (2019). Fiabilidad y feedback de la rúbrica de evaluación de las prácticas clínicas de cirugía bucal.

Rodríguez González, L., & Flores Aguilera, G. M. (2019). Diseño e implementación de rúbricas en modelos mediados por las tecnologías de la información y comunicación.

Lezcano, L., & Vilanova, G. (2017). Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes. *Informes Científicos Técnicos-UNPA*, 9(1), 1-36.

Sáenz-Rangel, S., Pérez-Quintero, M. T., & Rodríguez-Luis, O. Creación de exámenes en línea como evaluación en entornos virtuales.